SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

REFORMA CURRICULAR

BACHILLERATO GENERAL ESTATAL

PLAN DE ESTUDIOS 2006

COMPONENTE DE FORMACIÓN BÁSICA

HISTORIA DE MÉXICO

Programa de estudio de 3° semestre

LUIS MALDONADO VENEGAS
Secretario de Educación Pública del Estado de Puebla

JORGE B. CRUZ BERMÚDEZ
Subsecretario de Educación Media Superior

JOSÉ LUIS BALMASEDA BECERRA
Director General Académico

GISELA DUEÑAS FERNÁNDEZ, MARÍA EDITH BÁEZ REYES, BEATRIZ PIMENTEL LÓPEZ, SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN, OSVALDO CUAUTLE REYES, MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ, LUIS RENATO LEÓN GARCÍA, MARCOS JARA MARTINEZ, EMILIO MIGUEL SOTO GARCÍA.
Coordinación del Proyecto: Colegiado Académico

PROGRAMA DE ESTUDIOS
Historia de México

Equipo de Diseño Curricular

Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Magali Barrientos Ortega, Adán Bonilla Domínguez, Margarita Campos Martínez, María Guadalupe Corro Fernández, Andrés Gutiérrez Mendoza, José Alfredo Jiménez Acosta, Benito Martínez Urbalejo, Armando Adrián Millán Dumas, Francisco Ortiz Zárate, Jorge Ramírez Sánchez, María Guadalupe Sánchez Hernández, María del Rosario Suárez Teófilo, Juan Jesús Vargas Figueroa

Revisión Metodológica

María Angélica Álvarez Ramos, Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Faustino Javier Cortés López, Margarita Concepción Flores Wong, Jorge Fernando Flores Serrano, Juan Manuel García Zárate, Genaro Juárez Balderas, Sotero Martínez Juárez, María Teresa Notario González, Irma Ivonne Ruiz Jiménez, Juan Jesús Vargas Figueroa, Emilia Vázquez Pacheco

Estilo

Leonardo Mauricio Ávila Vázquez, Alejandro Enrique Ortiz Méndez, Cristina Herrera Osorio, Concepción Torres Rojas, Rafael Carrasco Pedraza

Formato

Osvaldo Cuautle Reyes, Liliana Sánchez Tobón, Emilio Miguel Soto García.

PROGRAMA ACADÉMICO: HISTORIA DE MÉXICO
SEMESTRE: TERCERO
CAMPO DISCIPLINAR: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COMPONENTE DE FORMACIÓN: BÁSICO
NÚMERO DE HORAS: 48
CRÉDITOS: 6

IMPORTANCIA DEL CURSO

Esta asignatura forma parte del componente básico del tercer semestre del Bachillerato General. Tiene relación con la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales, que le brinda las categorías para el análisis de la estructura económica, política, social y cultural; Historia Regional, que le aporta conceptos para el análisis histórico de la realidad de su región; Estructura Socioeconómica de México, Historia Universal y México en el Contexto Universal, que le ayudan a definir tipos de organización económica, política, social y cultural.

Se vincula con las asignaturas de Geometría Analítica y Funciones, en la descripción estadística de las actividades económicas; Taller de Lectura y Redacción III que le permite la aplicación de herramientas como cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada, síntesis, debates, fichas documentales para la presentación de investigaciones; Orientación Vocacional en el desarrolla de la toma de decisiones; Informática e Inglés III, ya que le aportan herramientas para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Este curso representa la base de la formación humanística y social que permite un aprendizaje significativo e integral del contexto histórico-social. Se caracteriza por apoyar al estudiante en el aprendizaje de los procesos y fenómenos sociohistóricos nacionales, actuales y pasados, rompiendo el esquema de la historia que se compone sólo de fechas y nombres. La asignatura de Historia de México proporciona al alumno elementos para que se asuma como actor que contribuye al rescate, conservación y/o fortalecimiento de los elementos socioculturales e históricos más significativos, además de que le permite analizar y reflexionar sobre el producto del pasado histórico para comprender y dimensionar el presente.

El estudiante construirá el conocimiento sobre la Historia de México mediante el análisis de la teoría y las actividades prácticas, para desarrollar competencias que le permitan integrarse plenamente a la sociedad de manera activa, con actitud reflexiva y crítica, al mismo tiempo, desarrollará un sentido de identidad y compromiso social para contribuir a mejorar la calidad de vida personal y con quienes interactúa.

El contenido del programa de Historia de México está estructurado en las siguientes unidades:

Unidad I: La condición multiétnica y la formación de la cultura nacional

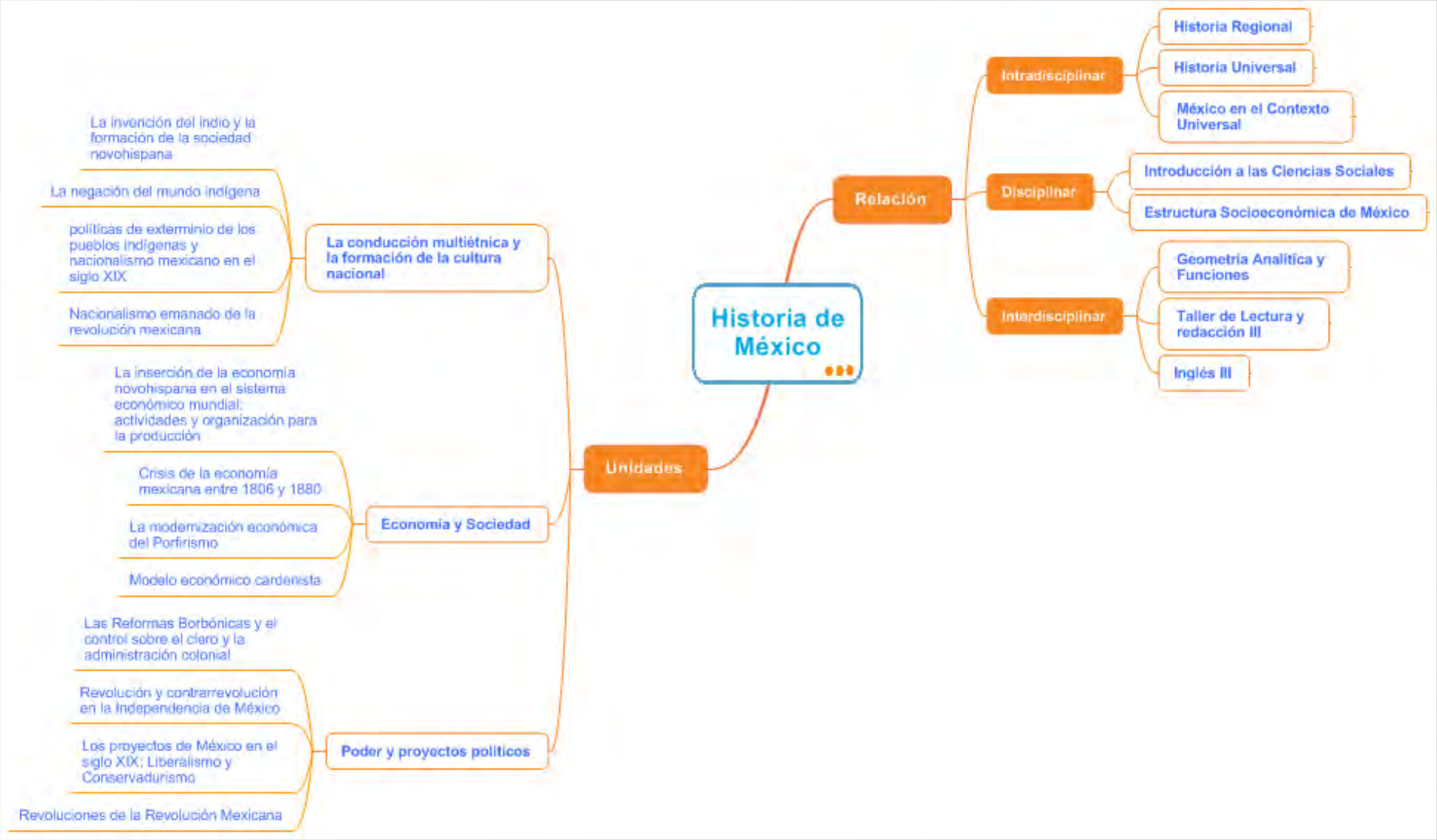
En esta unidad se pretende que el alumno comprenda los problemas de integración, inherentes a la diversidad étnica de México, desde la perspectiva histórica. Además se busca el análisis de los discursos dominantes y subalternos que inciden en las actitudes sociales del presente.

Unidad II: Economía y sociedad

En esta unidad, el alumno comprenderá los nexos entre economía y sociedad, así como las relaciones de producción conformadas entre el periodo colonial y los años cuarenta del siglo veinte.

Unidad III: Poder y Proyectos políticos

En esta unidad el alumno analizará el pensamiento político que dio sustento al Estado Nacional, desde las Reformas Borbónicas hasta la Revolución Mexicana.


Historia de México
Relación
Intradisciplinar
Historia Regional
Historia Universal
México en el Contexto Universal
Disciplinar
Introducción a las Ciencias Sociales
Estructura Socioeconómica de México
Interdisciplinar
Geometría Analítica y Funciones
Taller de Lectura y redacción III
Inglés III
Unidades
La conducción multiétnica y la formación de la cultura nacional
La invención del indio y la formación de la sociedad novohispana
La negación del mundo indígena
políticas de exterminio de los pueblos indígenas y nacionalismo mexicano en el siglo XIX
Nacionalismo emanado de la revolución mexicana
Economía y Sociedad
La inserción de la economía novohispana en el sistema económico mundial: actividades y organización para la producción
Crisis de la economía mexicana entre 1806 y 1880
La modernización económica del Porfirismo
Modelo económico cardenista
Poder y proyectos políticos
Las Reformas Borbónicas y el control sobre el clero y la administración colonial
Revolución y contrarrevolución en la Independencia de México
Los proyectos de México en el siglo XIX: Liberalismo y Conservadurismo
Revoluciones de la Revolución Mexicana

COMPETENCIAS

El presente programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias:

GENÉRICAS

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados**.**

- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Advierte de los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas y rechaza toda forma de discriminación.

DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Evalúa las funciones de las leyes en la vida comunitaria y con ello asume su compromiso social.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas socio-políticos.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Los alumnos:

En el nivel Atender:

- Identificarán los procesos históricos que conformaron a la sociedad mexicana en lo referente a la cultura, la economía, la condición multiétnica y la política, entre los siglos XVI y XX.

En el nivel Entender:

- Elaborarán los conceptos de cultura nacional, exclusión, multietnicidad, crecimiento y desarrollo económico, espacios de poder, transformación social y proceso histórico.

En el nivel Juzgar:

- Determinarán la importancia de analizar los procesos históricos que conforman la identidad nacional, así como los ámbitos económico y político desde la perspectiva histórica.
- Reflexionarán sobre su papel como actor sociohistórico en la Historia de México.
- Argumentarán críticas sobre el devenir histórico mexicano.

En el nivel Valorar:

- Deliberarán sobre la construcción de los discursos históricos que interpretaron los fenómenos socioculturales a lo largo de la historia de México.
- Evaluarán el peso de la historia de México en la forma de actuar y mirar el presente.

UNIDAD I. LA CONDICIÓN MULTIÉTNICA Y LA FORMACIÓN DE LA CULTURA NACIONAL

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Retomará los conocimientos sobre la diversidad multiétnica de México.
- Identificará el periodo histórico en que se construyó la noción de cultura nacional.
- Identificará las principales características culturales que se presentaron entre los siglos XVI y XX.

En el nivel Entender, el alumno:

- Conocerá cómo se construyó el concepto de cultura nacional.
- Precisará qué prejuicios sociales son evidentes en la historia de la diversidad multiétnica.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Cuestionará el sustento histórico de los prejuicios culturales de la sociedad mexicana.
- Reflexionará sobre los procesos de invención ontológica en la estratificación social de México del siglo XVI al XX.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Establecerá la vinculación entre los discursos historiográficos coloniales y los del Estado Nacional.
- Relacionará el entorno nacional con la identidad.
- Evaluará la base de los prejuicios sociales determinantes en la exclusión y marginación de las minorías multiétnicas actuales.
- Actuará de manera crítica y propositiva frente a cualquier forma de discriminación y exclusión social.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional Preguntas			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	**Para la reflexión**	**Para la deliberación**	
LA INVENCIÓN DEL INDIO Y LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD NOVOHISPANA	¿Qué grupos étnicos coexistieron en la época colonial? ¿Qué es etnia? ¿Qué características definen a un grupo étnico? ¿Cómo se inventó el concepto de indio?	¿Cuál era el fundamento de la nomenclatura por castas de la colonia? ¿De qué manera los prejuicios culturales afectaron a las relaciones sociales en el periodo colonial?	¿Qué patrones sociales del periodo colonial están vigentes en la sociedad mexicana? ¿Por qué siguen vigentes los prejuicios coloniales?	Observe imágenes alusivas a las castas novohispanas e identifique los siguientes elementos: denominación, características físicas, vestimenta y ocupación. Lea fragmentos diversos de literatura colonial, seleccionados previamente por el docente, (*Diario de a bordo* de Cristóbal Colón; *Brevísima Relación de la destrucción de las Indias* de Bartolomé de las Casas; *Historia Natural y Moral de las Indias* de Joseph de Acosta, *Causas justas de la guerra contra los indios*, de Ginés de Sepúlveda) y señale: características físicas y morales de los habitantes autóctonos de América. Muestre los resultados de las dos actividades anteriores en un cuadro de doble entrada. Investigue los conceptos de etnia, características que los definen, proceso de invención del indio y los grupos étnicos que existían en la Colonia.

				En equipo elabore un mapa mental en el que determine con sus compañeros las características que definían el concepto indio, la multietnicidad colonial y lo presente ante el grupo. Redacte una ficha de comentario en el que se plantee los fundamentos de la nomenclatura *sistema de castas* y elabore una historieta para representar cómo los prejuicios culturales afectaron las relaciones sociales durante la colonia. Debata sobre la existencia de prejuicios coloniales en la sociedad actual, por qué estos siguen vigentes y cuáles son las implicaciones de esta vigencia. Elabore carteles que recojan las conclusiones de la actividad anterior y preséntelos ante la comunidad escolar.
LA NEGACIÓN DEL MUNDO INDÍGENA	¿Qué agentes emprendieron la occidentalización de las civilizaciones indígenas de la Nueva España? ¿Qué estrategias de occidentalización se usaron sobre las civilizaciones indígenas de la Nueva España?	¿Cuál es el fundamento histórico para decir si existió o no la negación del mundo indígena en el periodo colonial?	¿Qué elementos de la actualidad demuestran la negación del mundo indígena?	Escuche la canción *Me acosa el cara pálida* de Silvio Rodríguez del álbum *Tríptico* y comente cómo se impone una visión cultural sobre un pueblo. Investigue las estrategias y agentes que impusieron los criterios socioculturales de Occidente cristiano sobre las civilizaciones indígenas. Realice una rejilla de conceptos recogiendo los resultados de la actividad anterior. Elabore un texto argumentativo en el que sustente si hubo o no negación del mundo indígena durante el periodo colonial. Diseñe un folleto presentando las características de los pueblos indígenas del México actual que incluya las aportaciones derivadas de las actividades anteriores.
POLÍTICAS DE EXTERMINIO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y NACIONALISMO MEXICANO EN EL SIGLO XIX	¿Qué características se le atribuyeron al indio en el siglo XIX? ¿Qué características se le atribuyeron al mestizo en el siglo XIX?	¿Cuáles eran realmente las políticas del Estado hacia las sociedades indígenas?	¿Qué leyes hacia las sociedades indígenas se conservan en el Estado actual en comparación al Estado decimonónico? ¿Cuál es la importancia del	Identifique, en imágenes, elementos característicos presentes en la representación ideal del indio y del mestizo en el siglo XIX y compare con fotografías o descripción del indio real (Se sugiere visitas a museos y fototecas). Elabore, en equipo, dos cuadros de doble entrada en donde exprese características reales y atribuidas propias del indio y del mestizo. Relacione los resultados de la actividad anterior con una

	¿Quiénes eran considerados mexicanos, desde la cultura y la legislación, en el siglo XIX? ¿Cómo se construyó esta visión del mexicano en el siglo XIX?		mestizo para la cultura nacional de nuestros días?	lectura ("En torno a la cultura nacional", de Héctor Aguilar Camín, o "Los mexicanos vistos por sí mismos"), y por equipo las represente en carteles. Investigue fuentes de información la política del Estado nacional del siglo XIX frente a las sociedades indígenas. Revise la legislación mexicana vigente con referencia a las sociedades indígenas. Con base en las dos actividades anteriores, delibere acerca de las ventajas y desventajas de las intenciones del Estado, del siglo XIX y del actual, en relación a las sociedades indígenas. Plasme sus resultados en un cuadro comparativo. Elabore grupalmente un periódico mural sobre la relación de indígena y mestizo para definir lo mexicano.
NACIONALISMO EMANADO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA	¿Qué manifestaciones culturales surgieron a partir de la Revolución? ¿Qué es ruptura cultural? ¿Qué elementos míticos se encuentran inmersos en esta nueva concepción del mexicano?	¿Por qué hubo ruptura cultural a partir de la Revolución? ¿Cómo se expresa la nueva concepción de la cultura nacional?	¿Cómo influye este discurso nacionalista en el reconocimiento a la diversidad multiétnica del México actual?	Observe, lea o escuche algunas manifestaciones culturales surgidas con la revolución: Literatura (*Los de abajo*, de Mariano Azuela; *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán; *La suave patria*, de Ramón López Velarde), Pintura (muralismo de Diego Rivera, David A. Sequeiros, José Clemente Orozco, Jorge González Camarena), Música (corridos, Huapango de Moncayo, Janitzio, Sensemayá, Redes y *La Noche de los mayas* de Silvestre Revueltas y *Estrellita* de Manuel M. Ponce), identifique los temas a los que hace referencia (visión sobre pueblos indígenas, campesinos e identidad mexicana) y elabore un esquema. Investigue en documentos el concepto y causas de la "ruptura cultural de la Revolución mexicana." Realice lectura de un fragmento de *La raza cósmica*, de José Vasconcelos y elabore un mapa mental donde relacione las manifestaciones culturales con el contenido de las lecturas de investigación y de Vasconcelos. Redacte un folleto en el que señale cómo la ruptura cultural implicó la nueva concepción de la cultura nacional, destacando la influencia del discurso nacionalista en el reconocimiento de la diversidad multiétnica de México.

EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:	El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:	El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:
• Concepto de Indio. • Diversidad multiétnica. • Minorías multiétnicas. • Cultura Nacional. • Prejuicios sociales. • Prejuicios culturales. • Estratificación social. • Estado Nacional. • Identidad. • Sociedad novohispana. • Mundo indígena. • Patriotismo criollo. • Concepto de mestizo. • Política de exterminio. • Nacionalismo. • Revolución Mexicana. • Discriminación. • Exclusión social. • Manifestaciones culturales de la Revolución mexicana. • Ruptura cultural.	• Cuadro de doble entrada sobre características de los indios. • Mapa mental que defina el concepto de multietnicidad colonial. • Ficha de comentario sobre los fundamentos de los sistemas de castas. • Historieta sobre prejuicios culturales. • Debate sobre prejuicios culturales. • Carteles sobre prejuicios culturales. • Rejilla de conceptos sobre imposición de criterios socioculturales de occidente. • Texto argumentativo sobre negación del mundo indígena. • Cuadro comparativo sobre características reales y atribuidas de los indígenas. • Folleto de los pueblos indígenas actuales. • Ficha de trabajo sobre la visión del mexicano del siglo XIX. • Carteles sobre cultura nacional. • Ficha de trabajo sobre la concepción del mexicano del siglo XIX. • Periódico mural sobre la relación indígena-mestizo para definir lo mexicano. • Esquema sobre manifestaciones culturales. • Mapa mental sobre manifestaciones. culturales y la ruptura en la Revolución mexicana. • Folleto sobre la influencia del discurso nacionalista y el discurso nacionalista y la condición multiétnica del México actual.	• Participación constructiva, crítica y reflexiva. • Trabajo colaborativo. • Responsabilidad. • Respeto. • Organización. • Pulcritud. • Tolerancia. • Emisión de juicios valorativos. • Puntualidad. • Honestidad. • Compromiso.

UNIDAD II. ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará las características de la economía mexicana del siglo XVI al XX y sus implicaciones en la transformación social.

En el nivel Entender, el alumno:

- Comprenderá los modelos económicos de la sociedad mexicana del siglo XVI al XX.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Analizará los procesos de transformación social provocados por la aplicación de modelos económicos.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Ponderará la importancia de las repercusiones sociales de la economía mexicana entre los siglos XVI y XX en la actualidad.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional Preguntas			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	**Para la reflexión**	**Para la deliberación**	
LA INSERCIÓN DE LA ECONOMÍA NOVOHISPANA EN EL SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL: ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN	¿Cuál fue la base del desarrollo económico durante la Colonia? ¿Cuáles fueron las principales zonas mineras? ¿Qué rutas comerciales se establecieron a partir de la minería?	¿Qué impacto tuvo sobre la población indígena el desarrollo económico de la Nueva España?	¿Qué importancia tiene la minería en nuestro sistema económico actual?	Lea el inicio de *El celoso extremeño* de Miguel de Cervantes, o *Un Itinerario de viajeros a la Nueva España*, correspondiente a la minería mexicana, e identifique la importancia de la minería para el mundo español. Elabore un resumen con la información. Con base en lectura de historiografía económica y social sobre actividades económicas de la Nueva España, elabore por equipo un mapa donde identifique las principales zonas mineras novohispanas de los siglos XVI al XVIII. En equipo, trace las rutas comerciales terrestres y marítimas entre la Nueva España y España e identifique los puertos más importantes. Investigue en fuentes documentales acerca del impacto de las actividades económicas en las sociedades indígenas. Elabore, con el resultado de la investigación, un cartel. Responda con argumentos sólidos a la interrogante: ¿La minería es la fuente de la riqueza actual? Redacte sus conclusiones en una ficha de comentario.

CRISIS DE LA ECONOMÍA MEXICANA ENTRE 1806 Y 1880	¿Cuáles fueron los factores económicos y sociales que propiciaron la crisis durante este periodo? ¿Cuáles fueron las características generales de la sociedad y la economía en el México del siglo XIX?	¿Qué consecuencias socioeconómicas tuvo en México la crisis de 1806-1880?	¿Qué importancia tiene la estabilidad social para el crecimiento económico?	Lea un fragmento de *Los Bandidos de Río Frío* de Manuel Payno, e identifique las condiciones de vida de las clases sociales (campesinos, artesanos, comerciantes, militares, clérigos, hacendados) de la época aludida. Elabore con la información una ficha de trabajo. Realice una investigación documental sobre las características económicas y sociales de México entre 1806 y 1880. Elabore, en equipo, un cuadro sinóptico que represente la información anterior. Exponga los productos al grupo y atienda a las aportaciones de los compañeros sobre el tema. Elabore un cuadro de doble entrada en el que señale en primer lugar cuáles fueron los factores económicos y sociales que propiciaron la crisis de 1806-1880 y en segundo lugar las consecuencias socioeconómicas que tuvo en México la crisis de este periodo. Comente en grupo sobre la importancia de la estabilidad económica para la paz social. Anote sus conclusiones en una ficha de trabajo.
LA MODERNIZACIÓN ECONÓMICA DEL PORFIRISMO	¿Qué significa modernización económica? ¿Qué actividades económicas se desarrollaron durante el Porfirismo? ¿Cómo se distribuyeron geográficamente estas actividades económicas?	¿Qué contrastes son evidentes entre la situación económica antes de Porfirio Díaz y durante su gobierno?	¿Qué relación existe entre la estabilidad económica y el establecimiento de un gobierno fuerte?	Observe imágenes sobre la industria y el ferrocarril en México (se sugiere la obra de José María Velasco) y comente el impacto que tuvieron en la gente para reforzar la idea del progreso nacional. Elabore con la información una ficha de comentario. Investigue en fuentes documentales sobre el desarrollo económico registrado en México durante la época porfirista. Elabore un resumen con la información. En equipo identifique en un mapa las regiones económicas especializadas (industria, agricultura comercial, ganadería, minería, comercio, transporte y comunicaciones) que existieron durante el porfiriato. Presente el mapa al grupo y lo retroalimente con los mapas de los demás equipos. Redacte un texto argumentativo sobre la importancia del ferrocarril y la inversión extranjera para la modernización económica del Porfirismo.

				Utilizando la información obtenida de la investigación documental del horizonte anterior, elabore un cuadro comparativo en el que señale los contrastes de la situación económica antes de la llegada de Díaz al poder y durante su gobierno. Comente grupalmente la relación entre estabilidad económica y gobierno fuerte y elabore un cartel para exponer a la comunidad escolar.
MODELO ECONÓMICO CARDENISTA	¿Cuáles fueron las reformas cardenistas?	¿Qué orientaciones tuvo el capitalismo mexicano a partir de las reformas cardenistas en la economía nacional? ¿De qué manera las reformas cardenistas afectaron al capitalismo mexicano?	¿Qué políticas económicas actuales tienen su origen en las reformas cardenistas?	Vea un fragmento de la película *La rosa blanca* e identifique: condiciones económicas del momento, actitud de las compañías extranjeras y la actuación del gobierno mexicano. Redacte una ficha de trabajo y comente al grupo sus resultados. Investigue el concepto reformas cardenistas (agrarias, laborales y nacionalistas) y presente sus resultados en una rejilla de conceptos (véase Manual MOEVA). En equipo, elabore un diagrama donde relacione el Capitalismo de los años treinta con las reformas Cardenistas. Elabore un periódico mural en el que exponga la vigencia de las políticas cardenistas en las demandas sociales de la actualidad.

EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:	El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:	El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:
• Concepto de economía novohispana. • Concepto Sistema económico mundial. • Proceso de crisis económica. • Proceso de Modernización económica. • Concepto de Porfirismo. • Concepto Modelo económico Cardenista.	• Resumen de la importancia de la minería para el mundo español. • Mapa sobre zonas mineras en la Nueva España. • Mapa de rutas comerciales. • Cartel sobre el impacto en las sociedades indígenas del desarrollo económico de la Nueva España. • Ficha de comentario sobre el impacto de la minería en la riqueza actual. • Ficha de trabajo sobre las condiciones de vida en México en el periodo 1816-1880. • Cuadro sinóptico sobre las condiciones de vida de las clases sociales. • Mapa mental sobre el rezago económico en el siglo XIX. • Cuadro de doble entrada relacionando las causas y consecuencias socioeconómicas de la crisis. • Ficha de trabajo sobre estabilidad económica y paz social. • Texto argumentativo sobre el impacto del ferrocarril en la sociedad porfiriana. • Resumen del desarrollo económico porfirista. • Mapa de las regiones económicas durante el Porfiriato. • Cuadro comparativo de la economía antes y durante el Porfiriato. • Ficha de trabajo de la película Rosa blanca • Cartel sobre la estabilidad económica.	• Participación constructiva, crítica y reflexiva. • Trabajo colaborativo. • Responsabilidad. • Respeto. • Organización. • Tolerancia. • Emisión de juicios valorativos. • Puntualidad. • Honestidad. • Compromiso.

	• Rejilla de conceptos sobre Reformas Cardenistas. • Diagrama sobre reformas Cardenistas y capitalismo en los años treinta. • Periódico mural sobre la herencia del Cardenismo	

UNIDAD III. PODER Y PROYECTOS POLÍTICOS

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará los proyectos políticos de las reformas borbónicas a la Revolución Mexicana.

En el nivel Entender, el alumno:

- Precisará las características de los proyectos políticos debatidos desde el siglo XVIII hasta el siglo XX en México.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Comparará los proyectos políticos considerando las ventajas y desventajas de cada uno.
- Descubrirá la importancia del papel que juega la política en la formación de un país

En el nivel Valorar, el alumno:

- Estimará la importancia de conocer los proyectos políticos de los siglos XIX y XX para la formación integral.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional Preguntas			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	**Para la reflexión**	**Para la deliberación**	
LAS REFORMAS BORBÓNICAS Y EL CONTROL SOBRE EL CLERO Y LA ADMINISTRACIÓN COLONIAL	¿Qué medidas de control sobre el clero y la administración se establecieron con las Reformas Borbónicas? ¿Qué cambios políticos generó el establecimiento del sistema de Intendencias?	¿Cuál fue la importancia de los cambios políticos en materia eclesiástica para la historia mexicana?	¿Por qué es importante que toda sociedad religiosa esté subordinada a las autoridades civiles?	Lea el Decreto de Expulsión de la Compañía de Jesús de 1767 y elabore una ficha de comentario donde señale las razones aducidas para exiliarlos de los reinos españoles. Investigue, en equipo, las medidas de control que se establecieron sobre el clero con las reformas borbónicas. Identifique los cambios generados con el establecimiento de las Intendencias y plasme en un cuadro comparativo la situación antes y después de las reformas. Elabore una ficha de trabajo sobre la importancia de las Reformas Borbónicas para la historia de las relaciones eclesiásticas en México. Debata en equipo por qué es importante que en los regímenes democráticos toda sociedad religiosa esté subordinada a la autoridad civil. Elabore carteles sobre las ventajas del carácter laico de la política.
REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN EN LA INDEPENDENCIA	¿Qué significa Independencia, Revolución y	¿Qué implica la expresión *Revolución de Independencia*?	¿Cuáles son las implicaciones reales que tuvo la	Retome nociones previas sobre la Independencia de México y la Revolución y elabore un cuadro comparativo señalando el significado de cada proceso

DE MÉXICO	Contrarrevolución? ¿Cuáles fueron las propuestas del Plan de Iguala y del Acta de Independencia?	¿Por qué se habla de la contrarrevolución de Independencia?	independencia?	histórico. Consulte documentos como: Decreto de Hidalgo sobre esclavitud, *Constitución de Cádiz*, *Sentimientos de la Nación*, artículos de la *Constitución de Apatzingán*, *Plan de Iguala* y *Acta de Independencia*. Analice los documentos señalados y elabore en equipo, cuadros comparativos sobre las propuestas de los movimientos insurgentes, así como de las implicaciones que tuvo la permanencia del régimen colonial (contrarrevolución). Redacte un ensayo donde compare la visión tradicional de la Independencia con los resultados de la crítica histórica de la actividad anterior, destacando las implicaciones reales que tuvo la independencia.
LOS PROYECTOS DE MÉXICO EN EL SIGLO XIX: LIBERALISMO Y CONSERVADURISMO	¿Qué son el Liberalismo Mexicano y el conservadurismo? ¿Cuál era la finalidad de los proyectos Conservadores y Liberales?	¿Qué relación se establece entre la Constitución de 1857 y la construcción del Estado Nacional? ¿Qué papel desempeñó el proyecto conservador en la construcción de la Nación?	¿Por qué se logran establecer principios liberales en una sociedad católica?	Vea caricaturas políticas del siglo XIX (recopilados previamente por el docente): Benito Juárez, Clero, Conservadores, Pueblo de México, etc. Identifique la ironía manifestada y elabore una caricatura de algún personaje de la política actual. Investigue qué es el Liberalismo y el Conservadurismo, identificando sus principios políticos, objetivos y actores en ambos proyectos. Elabore un cuadro comparativo de ambos proyectos con la información recabada. Elabore una historieta sobre el papel del Liberalismo, y Conservadurismo. Destaque la importancia de las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857 en la construcción del Estado nacional. Dialogue sobre el liberalismo mexicano, respondiendo la forma y las razones por las que se lograron establecer los principios liberales en una sociedad católica. Recupere las conclusiones del grupo en hojas de rotafolio.
REVOLUCIONES EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA	¿Cuáles fueron las características y demandas del	¿Por qué el movimiento Zapatista tuvo un carácter	¿Por qué el Zapatismo sigue siendo un símbolo	Escuche corridos de la época revolucionaria (*La muerte de Zapata*, *El barzón* o lea *El corrido mexicano* de Vicente T. Mendoza) y elabore una ficha de

	Zapatismo, Anarcosindicalismo mexicano, Villismo y del Grupo Sonora?	eminentemente campesino? ¿Por qué el Magonismo adquiere el carácter anarcosindicalista? ¿Por qué el Villismo fue una revolución Social y mantiene legitimidad? ¿Por qué el Grupo Sonora tuvo orientación burguesa y proyección nacional?	para los movimientos sociales en la actualidad? ¿Qué situaciones y políticas, sociales, laborales actuales se pueden considerar una herencia del movimiento anarcosindicalista y del Grupo Sonora?	comentario destacando las razones de la revolución. Realice, por equipos, una lectura sobre la Revolución mexicana y elabore un cuadro comparativo sobre el Zapatismo, Villismo, Anarcosindicalismo y la Revolución Sonorense. Reflexione, en equipo, sobre los motivos que tuvieron los diferentes sectores sociales para iniciar su Revolución. Elabore una rejilla de conceptos sobre las revoluciones en la Revolución Mexicana. Lea a un fragmento sobre el mitin de la novela *La sombra del caudillo* (Martín Luis Guzmán) o el inicio de *La muerte de Artemio Cruz* (Carlos Fuentes) y comente sobre la vigencia de la revolución para algunos grupos políticos. Elabore un periódico mural sobre la vigencia y herencia de los proyectos revolucionarios.

EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:	El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:	El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:
• Reformas Borbónicas. • Administración colonial. • Revolución de Independencia. • Contrarrevolución de Independencia. • Proyectos políticos. • Liberalismo. • Conservadurismo. • Revolución mexicana.	• Cuadro comparativo sobre la situación del clero antes y después de las Reformas Borbónicas. • Ficha de trabajo sobre la importancia de las Reformas Borbónicas para la historia de las relaciones eclesiásticas. • Carteles sobre ventajas del carácter laico de la política. • Reporte con semejanzas y diferencias sobre independencia y revolución. • Cuadro comparativo sobre propuestas de movimientos insurgentes referentes al orden colonial. • Ensayo sobre la visión tradicional de la Independencia. • Cuadro comparativo sobre proyectos políticos. • Historieta sobre el papel del Liberalismo y Conservadurismo en la construcción del Estado nacional. • Mapa mental sobre principios fundamentales del Conservadurismo. • Cuadro comparativo sobre movimientos revolucionarios. • Rejilla de conceptos sobre el carácter de los diferentes movimientos revolucionarios. • Periódico mural sobre vigencia y herencia de los proyectos revolucionarios.	• Participación constructiva, crítica y reflexiva. • Trabajo colaborativo. • Responsabilidad. • Respeto. • Organización. • Pulcritud. • Tolerancia. • Emisión de juicios valorativos. • Puntualidad. • Honestidad. • Compromiso.

METODOLOGÍA

Si consideramos al método como: *El conjunto de operaciones recurrentes e interrelacionadas que producen resultados acumulativos y progresivos*, se plantea, desde una perspectiva humanista, una metodología que dirija la práctica docente en los cuatro niveles de consciencia del Método Trascendental a la activación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para lograr esa activación, el profesor debe conducir en todo momento el aprendizaje hacia la autoapropiación del proceso por medio de la actividad consciente del alumno. El papel conductor del maestro consiste en la selección y ordenamiento correcto de los contenidos de enseñanza, en la aplicación de métodos apropiados, en la adecuada organización e implementación de las actividades, y en la evaluación sistemática durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Precisamente por eso, la metodología más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que responda a las expectativas educativas que cada situación didáctica le plantea.

En los programas, la metodología debe adecuarse a los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental:

Atenta. Que promueva la recuperación de datos conocimientos previos.
Inteligente. Que promueva la generación y manejo de datos y conceptos.
Crítica. Que promueva la generación de juicios de hechos y la participación crítica y reflexiva.
Libre-responsable. Que promueva la generación de juicios de valor, toma de decisiones.

Criterios generales para convertir la práctica docente en:	
Atenta	**El docente:** • Identifica el contexto social en que está inmersa la comunidad educativa. • Considera el horizonte actual de cada alumno: (conocimiento, contexto, habilidades, etc.) • Observa la diversidad cultural de los alumnos. • Detecta las necesidades educativas de la comunidad y de los actores que forman parte de ella. • Revisa los planes y programas de estudios. • Ubica el curso en relación con el plan de estudios, la organización de la institución (aspectos operativos), y las características y expectativas del grupo. • Reconoce las propias competencias.
Inteligente	**El docente:** • Propone los resultados de aprendizaje del curso con base en el análisis del entorno (horizonte global). • Planea cada sesión o secuencia didáctica (las actividades) para hacer eficiente el proceso educativo, fortaleciéndolas con investigación o consultas a diversas fuentes de información que le permiten afianzar el manejo de contenidos y facilitan las actividades del aula. • Diseña técnicas grupales que propician el trabajo colaborativo.

	• Motiva al alumno, a través de estrategias que logran despertar su interés. • Selecciona previamente los materiales (lecturas, copias u otros) para el trabajo de cada sesión. • Promueve la interdisciplinariedad. • Guía los procesos en forma contingente. • Entiende la función docente como guía, orientación, acompañamiento.
Crítica	**El docente:** • Establece relaciones interpersonales adecuadas, que estimulan la apropiación de conceptos, significados y valores. • Ejerce su papel de mediador, orientador, facilitador y guía. • Fortalece las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes logrando su autonomía. • Analiza las situaciones que obstaculizan o impiden el logro de los objetivos. • Evalúa en forma continua los conocimientos procesos, productos y el desempeño actitudinal consciente (alumno_ docente) con instrumentos apropiados que le permiten tomar decisiones oportunas.
Libre - Responsable	**El docente:** • Autoevalúa periódicamente su práctica docente. • Delibera sobre los resultados del proceso educativo asumiendo su responsabilidad. • Se reconoce como sujeto de aprendizaje y propone innovaciones a los procesos de enseñanza y aprendizaje. • Valora la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje como medios para favorecer el crecimiento y desarrollo del ser humano.

EVALUACIÓN

Como parte del proceso de aprendizaje, la evaluación se realiza antes de iniciar la implementación del programa de estudios. La Evaluación Diagnóstica tiene la finalidad de detectar las necesidades específicas de los estudiantes, de acuerdo al contexto y además, señala pautas para la adecuada planeación didáctica por parte del docente. El resultado de esta evaluación no se traduce en una calificación para el alumno, sino en fortalezas y oportunidades de aprendizaje, asimismo, se realiza al inicio de cada semestre de manera obligatoria.

En las secuencias didácticas que se presentan como modelo para cada horizonte de búsqueda, hay sugerencias implícitas o explicitas para realizar la Coevaluación y la Autoevaluación que permiten desarrollar las competencias de los estudiantes y al mismo tiempo, arrojan datos sobre la calidad y cantidad de los resultados de aprendizaje que se van alcanzando, es decir, se aplican los fundamentos de la Evaluación Formadora.

La heteroevaluación continua aporta información importante tanto para el docente como para el estudiante, permite la retroalimentación y por ello incide tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje.

El Modelo de Evaluación para Bachillerato General Estatal (MOEVA) establece que la evaluación se realizará en tres ejes:

a) Conocimientos, que se refiere a la dominación y apropiación de hechos, definiciones, conceptos, principios, ideas, datos, situaciones, teorías, postulados.
b) Procesos y Productos, evalúa la calidad de los procesos en la autoconstrucción del aprendizaje, evidenciando los mismos en productos concretos.
c) Desempeño Actitudinal Consciente, evalúa las actividades racionales que realiza el estudiante de manera intencional en las que están presentes las actitudes que permiten la asunción de valores y la personalización de las normas hacia una progresiva y auténtica humanización del hombre.

Cada eje tiene precisados, como puede verse en cada columna del apartado de evaluación de cada unidad, los elementos que pueden evaluarse, para que de manera integral se dé lugar a la Evaluación Sumativa.

Instrumentos sugeridos:

Los siguientes instrumentos pueden utilizarse dependiendo del énfasis que pretenda darse a cada eje de evaluación. Para mayor referencia se recomienda acudir al Manual del MOEVA.

Conocimientos	Uno o varios de los siguientes instrumentos: Escala valorativa ordinal, Escalas valorativa numérica, Prueba objetiva, Exposición oral, Resolución de problemas, Mapa mental, Mapa conceptual, Lista de palabras, Tabla lógica.
Procesos y productos	Uno o varios de los siguientes instrumentos: V Heurística, Método de casos, Proyecto parcial de unidad, Diario de asignatura, Portafolios de productos, Lista de cotejo de productos, Reportes escritos, Cuadernos de trabajo, Periódicos murales, Rejillas de conceptos, Cuadros de doble entrada, Cuadros sinópticos, Fichas de trabajo (síntesis y/o resumen), Estudios de campo, Dibujos y/o collages.
Desempeño Actitudinal Consciente	Uno o varios de los siguientes instrumentos: Guía de observación, Entrevista dirigida semiestructurada, Encuestas, Registro acumulativo, Lista de control, Escala de Likert, Escala de Thurstone, Escala de producción, Rúbrica.

APOYOS DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

- Caricaturas de políticas del siglo XIX.

LISTA DE REFERENCIAS

Bibliografía Básica

- ALBERRO, Solange. Del gachupín al criollo o de cómo los españoles de México dejaron de serlo. (2002) México, El Colegio de México.
- • —, Solange. Inquisición y Sociedad en México 1571-1700. (2000) México, FCE.
- BAUDOT, Georges. México y los albores del discurso colonial. (1996) México, Nueva Imagen.
- BENJAMÍN, Thomas. La Revolución Mexicana. Memoria, Mito e Historia. (2003) México, Taurus.
- BRADING, David A; et al. Cinco miradas británicas a la historia de México. (2000) México, CONACULTA/INAH.
- —, David A Orígenes del nacionalismo mexicano. (1980) México, SEDENA.
- CARDOSO, Ciro (coord.) México en el siglo XIX (1821-1910). Historia económica y de la estructura social. (1988) México, Nueva Imagen.
- COLÓN, Cristóbal. Diario de a bordo. (2003) Madrid, Dastin.
- FLORESCANO, Enrique. Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México. (2001) México, Taurus.
- —, Enrique. Historia de las historias de la Nación Mexicana. (2002) México, Taurus.
- —, Enrique (coord.) Mitos mexicanos. (2004) México, Taurus.
- —, Enrique. Memoria indígena. (1999) México, Taurus.
- GERBI, Antonello. La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1900. (1982) 2ª. Ed. México, FCE.
- GRUZINSKI, Serge. El poder sin límites. Cuatro respuestas indígenas a la dominación española. (1988) México, INAH.
- GRUZINSKI, Serge. La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “Blade Runner” (1492-2019) (2001) México, FCE.
- HALE, Charles. El liberalismo mexicano en la época de Mora (1821- 1853). (1994) 10ª edición. México, Siglo XXI.
- HART, John Mason. El México Revolucionario. Gestación y proceso de la Revolución Mexicana. (1998) 3ª. Ed. México, Alianza Editorial.
- JONATHAN, Israel. Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610-1670. (1999) México, FCE.
- KANOUSSI, Dora. (Comp.) El pensamiento conservador en México. (2002) México, BUAP/IGS/Plaza y Valdés.
- LAS CASAS, Bartolomé de (fray). Los indios de México y Nueva España. (1993) Antología. México, Porrúa.
- LYNCH, John. Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. (1976) Barcelona, Ariel.
- MIRANDA, José. Estudios novohispanos. (1995) México, UNAM.

- MONTEMAYOR, Carlos. Los pueblos indios de México hoy. (2001) México, Temas de hoy.
- MORA, José María Luis Mora. Obras completas. Vol. III (1987) México, Instituto Mora/SEP.
- O' GORMAN, Edmundo. México, El trauma de su historia. Ducit amor patrie. (2002) México, CONACULTA.
- ORTEGA y Medina, Juan A. Imagología del bueno y mal salvaje. (1987) México, UNAM.
- REISSNER, Raúl. El indio en los diccionarios. (1981) France, Centre National de la Recherche Scientifique.
- RICARD, Robert. La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España. (2002) 2ª. Ed. México, FCE.
- ROZAT Dupeyron, Guy. Indios imaginarios e indios reales en los relatos de la conquista. (2002) México, Universidad Veracruzana/INAH/BUAP
- SAHAGÚN, Bernardino de (fray). Historia general de las cosas de al Nueva España. (2003) 2 t. Madrid, Dastin.
- TIMOTHY, Anna; et al. Historia de México. (2001) Barcelona, Crítica.
- TOBLER, Hans Werner. La Revolución Mexicana. Transformación social y cambio político, 1876-1940. (1994) Presentación de Frederich Katz. México, Alianza.
- VIQUEIRA Albán, Juan Pedro. ¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces. (1995) México, Fondo de Cultura Económica.
- VIQUEIRA Albán, Juan Pedro. Encrucijadas chiapanecas. Economía, religión e identidades. (2002) México, El Colegio de México-Tusquets.
- WALLERSTEIN, Immanuel. El moderno sistema mundial. Vol. 1. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo europea en el siglo XVI. (1987) 4ª edición. México, Siglo XXI.
- WECKMANN, Luis. La herencia medieval de México. (1996) 2ª edición. México, FCE.
- WOLF, Eric R. Europa y la gente sin historia. (1987) México, FCE.

Bibliografía Complementaria

- AGUILAR Camín, Héctor et al. (1976). *En torno a la cultura nacional.* Héctor Aguilar Camín. SEP/INI. México.
- AZUELA, Mariano (1960). *Los de Abajo*. 3ª Edición. Fondo de Cultura Económica. México.
- BERNAND, Carmen (Comp.) Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años. (1998) México, CONACULTA/FCE.
- BETHELL, Leslie (ed.) Historia de América Latina 3. América Latina colonial: Economía. (1990) Barcelona, Crítica.
- —, Leslie (ed.) Historia de América Latina. Volumen 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura. (1990) Barcelona, Crítica.
- BRADING, David A. La Virgen de Guadalupe. Imagen y tradición. (2002) México, Taurus.
- CAMARENA Ocampo Mario y Lourdes Villafuerte (coord.) Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes. (2001) México, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- FLORESCANO, Enrique. Ensayos sobre el desarrollo económico de México y América Latina, 1500-1975. (1987) México, FCE.

- —, Enrique y Rafael Rojas. El ocaso de la Nueva España. (1996) México, Clío.
- FROST, Elsa Cecilia. La historia de Dios en las Indias. Visión franciscana del Nuevo Mundo. (2002) México, Tusquets.
- FUENTES, Carlos (2008). *La muerte de Artemio Cruz*. Editorial Punto de Lectura. México.
- GUZMÁN, Martín Luis (2007). *La sombra del caudillo*. Galaxia Gutemberg. España.
- KATZ, Friedrich. Pancho Villa. (2000) 2ª. Ed. México, Era.
- LANDA, Diego de. Relación de las Cosas de Yucatán. (2003) Madrid, Dastin.
- MENDIETA, Gerónimo de (fray) Historia eclesiástica indiana. (2002) Noticias del autor y obra de Joaquín García Icazbalceta; estudio de Antonio Rubial García. México, CONACULTA. 2 tomos. (Cien de México)
- MENDIOLA, Alfonso. Bernal Díaz del Castillo: Verdad romanesca y verdad historiográfica. (1995) 2ª. Ed. México, UIA.
- MENEGUS Bornemann, Margarita (coord.)Dos décadas de investigación en historia económica comparada en América Latina: homenaje a Carlos Sempat Assadourian. (1999) México, COLMEX, CIESAS, UNAM, Instituto Mora.
- O' GORMAN, Edmundo. Historiología: teoría y práctica. (1999) México, UNAM.
- O' GORMAN, Edmundo. El arte o de la monstruosidad. (2002) México, Planeta/Joaquín Mortiz.
- PAYNO, Manuel. *Bandidos de Río Frío*. 25ª Edición. Editorial Porrúa. México.
- POWELL, Philip W. La Guerra Chichimeca (1500-1600). (1984) México, FCE/SEP.
- SEPÚLVEDA, Ginés de (1996). *Causas justas de la guerra contra los indios*. Fondo de Cultura Económica. México.
- TIMOTHY, Anna. El imperio de Iturbide. (1991) México, Alianza-CONACULTA
- VASCONCELOS, José (2007). *La raza cósmica*. 4ª Edición. José Vasconcelos. Editorial Porrúa. México.

Recursos Web

- http://www.arts-history.mx/
- http://www.mna.inah.gob.mx
- http://www.h-mexico.unam.mx/
- http://sunsite.unam.mx/historia_mexico.html
- http://www.cervantesvirtual.com
- http://www.inah.gob.mx/
- Diario de a bordo. Cristóbal Colón. http://www.scribd.com/doc/6737279/Cristobal-Colon-Diario-de-Abordo-Primer-Viaje
- Brevísima Relación de la destrucción de las Indias. Bartolomé de las Casas. http://www.ciudadseva.com/textos/otros/brevisi.htm
- Historia Natural y Moral de las Indias. Joseph de Acosta. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/09252730874681169643379/index.htm
- La suave patria. Ramón López Velarde. http://www.poesia-inter.net/rlv006.htm
- Un celoso extremeño. Miguel de Cervantes Saavedra. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12826512009063738532624/p0000001.htm#I_1_

- Imágenes sobre el ferrocarril. José María Velasco. http://www.google.com.mx/images?hl=es&q=jose+maria+velasco&lr=lang_es&um=1&ie=UTF-8&source=univ&ei=PLzZS6PoEpCE9AT_ovhg&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=4&ved=0CCAQsAQwAw
- Constitución de Cádiz. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02438387547132507754491/index.htm
- Sentimientos de la nación. http://www.inehrm.gob.mx/pdf/sentimientos.pdf
- Constitución de Apatzingán. http://www.bibliojuridica.org/libros/2/756/15.pdf
- Plan de Iguala. http://www.congresogto.gob.mx/2010/historico/1810/Plan-Iguala-1821.pdf
- Acta de independencia. http://www.mexicomaxico.org/ParisMex/acta.htm

Filmografía

- La rosa blanca. Dirección Roberto Gabaldón. 1961. México

Fonografía

- Tríptico, Vol. 3. Me acosa el cara pálida. Silvio Rodríguez.
- Huapango. Juan Pablo Moncayo.
- Sensemayá, Janitzio, La noche de los Mayas. Silvestre Revueltas.
- Estrellita. Manuel M. Ponce.

Iconografía

- Obra de José María Velasco
- Obras de Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Sequeiros, Jorge González Camarena.